

Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 6 класса ОВЗ (ЗПР)

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 6 класса ОВЗ (ЗПР) **составлена на основе следующих нормативных документов:**

- Федерального закона №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 21. 12. 2012 (ст.2, п.9).
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ МО и Н РФ № 1897 от 17 декабря 2010 п.18.2.2).
- Приказа от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся».
- Авторской программы по курсу «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского (5-9 классы). М.: «Просвещение». 2015г.
- Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ № 17» им И.А.Наговицына г. Глазова УР.

- Положения о порядке разработки и требованиях к структуре, содержанию и оформлению рабочих программ учебных предметов (курсов) (ФГОС ООО 5-8 классы) МБОУ «СОШ №17» им И.А.Наговицына.

- Годового календарного учебного графика МБОУ «СОШ №17»им И.А.Наговицына на 2023- 2024 уч. год,

а также с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, специфики усвоения учебного материала детьми, испытывающими трудности в обучении, причиной которых являются различного характера задержки психического развития, логики учебного процесса, задачи формирования у школьника умения учиться, обеспечения благоприятных психологических условий образовательной среды (демократичность и оптимальная интенсивность образовательной среды, благоприятный эмоционально-психологический климат, содействие формированию у обучающихся адекватной самооценки, познавательной мотивации), организации динамических пауз, физкультминуток на уроках, занятиях, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные **задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- *развитие* художественно-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- *освоение* знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- *овладение* умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- *формирование* устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Все обучающиеся класса продиагностированы и имеют заключение ПМПк, в котором рекомендовано обучение по программе ОВЗ(ЗПР).

Особенности обучающихся 6 класса

Обучающиеся 6 класса – дети с ОВЗ (ЗПР). Обучающиеся, имеющие в анамнезе диагноз ЗПР, отличаются рядом особенностей, которые необходимо учитывать в процессе обучения. У детей низкая работоспособность и учебная мотивация, что вызывает стойкое негативное отношение к учёбе и к любой деятельности, требующей усилий. Мыслительная деятельность разорванная.

При выполнении заданий большинство детей нуждается в помощи взрослого. У детей с ОВЗ преобладают игровые и силовые физические интересы. Они слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения, эмоции поверхностны и неустойчивы. В результате этого в их поведении проявляются чрезмерная физическая и вербальная агрессия, излишняя тревожность. Особенности детей с ЗПР заключаются в несформированности умений, навыков, нехватке знаний для успешного прохождения и усвоения материала школьной программы. Идущие от педагога сведения дети с ЗПР воспринимают в замедленном темпе и в замедленном темпе её перерабатывают. Для более полноценного восприятия обучающимся необходима наглядно-практическая опора и выраженная развёрнутость инструкций. Обучающиеся характеризуются быстрой утомляемостью. Также им свойственна импульсивность, расторможенность, вялость, повышенная двигательная активность. Наблюдается акцентирование внимания на несущественных деталях, пропуск значимого момента, нарушение порядка передачи событий. Обучающиеся склонны перескакивать с одной темы рисования на другую.

Ученики с трудом овладевают смыслом новых понятий и возможными приёмами их оперирования. Они расположены действовать привычными способами, но любой случайный момент может сбить их с толку. Неустойчивость умственных процессов выражается также в затруднении ориентирования на группу признаков, образующих смысл усваиваемого понятия. Обучающиеся отличаются слабой сознательностью собственного мышления.

Учитывая особенности обучающихся 6 класса с ОВЗ (ЗПР) программа ставит коррекционную цель и коррекционные задачи.

Коррекционная цель:

- содействие получению обучающимися с ограниченными возможностями здоровья качественного образования, необходимого для реализации образовательных запросов и дальнейшей социализации.

Коррекционные задачи:

- Развитие эмоциональной сферы на основе зрительного восприятия.
- Правила организации рабочего места.
- Коррекция умения изображать указанные объекты.
- Формирование умений сравнивать и обобщать.
- Развитие словесно-логического мышления.
- Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги.
- Развитие тактильного восприятия, зрительной памяти, мыслительных операций анализа и синтеза.
- Развитие движений и двигательных навыков.
- Развитие художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.
- Развитие наглядно-образного мышления.
- Развитие творческого мышления через упражнения на развитие чувства ритма.
- Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
- Развитие навыков группировки и классификации.
- Развитие и коррекция коммуникативных умений.
- Расширение представлений об окружающем мире.

При обучении обучающихся с задержкой психического развития по курсу «Изобразительное искусство» следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразовательной школой. Но ввиду психологических особенностей детей с ОВЗ для реализации задач по предмету необходимо применять следующие **приемы коррекции** на уроках:

- яркое, необычное целеполагание урока;
- яркая, четко продуманная наглядность, использование классических произведений искусств;
- перевод сложных абстрактных действий из невидимого плана во внешний (видимый);
- использование раздаточного материала;
- классификация, систематизация, ассоциация:
- установление смысловых, структурных связей между главами, темами;
- применение личного опыта на изучаемый материал и наблюдений за окружающим миром;
- урок необходимо делить на этапы;
- чередовать формы организации учебной деятельности;
- создать ситуации успеха, хвалить при каждом учебном случае, когда ребенок это заслужил;
- на определенный отрезок времени давать только одно задание, чтобы ребенок его мог завершить;
- посильность и доступность предложенных заданий;
- обязательное проведение динамических пауз, гимнастики для глаз;
- смена видов деятельности, но не слишком частая, так как многие дети медленно переключаются с одного вида деятельности на другой.

Данные приемы способствуют приобщению обучающихся к искусству и усвоению программного материала.

Цель программы - развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности.

Задачи:

- гармонизация эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности как основы формирования целостного представления о мире;
- развитие способностей к художественно-творческому познанию мира и себя в этом мире;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- подготовка обучающегося к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Список литературы (для учащихся):

1. А.С. Питерских, Г.Е.Гуров «Изобразительное искусство 6 класс» под редакцией Б.М.Неменского, «Просвещение», Москва 2015

Список литературы для учителя:

- 1) А.С. Питерских, Г.Е.Гуров «Изобразительное искусство 6 класс» под редакцией Б.М.Неменского, «Просвещение», Москва 2015

Компьютерные и ИКТ средства (мультимедийные инструменты)

- Компьютер или ноутбук
- Презентации