

Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 8 класса ОВЗ (ЗПР)

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 8 класса ОВЗ (ЗПР) **составлена на основе следующих нормативных документов:**

- Федерального закона №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 21. 12. 2012 (ст.2, п.9).
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ МО и Н РФ № 1897 от 17 декабря 2010 п.18.2.2).
- Приказа от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся».
- Авторской программы по курсу «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского (5-9 классы). М.: «Просвещение». 2015г.
- Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ № 17»им И.А.Наговицына г. Глазова УР.
- Положения о порядке разработки и требованиях к структуре, содержанию и оформлению рабочих программ учебных предметов (курсов) (ФГОС ООО 5-8 классы) МБОУ «СОШ №17» им И.А.Наговицына.
- Годового календарного учебного графика МБОУ «СОШ №17» им И.А.Наговицына на 2023- 2024 учебный год, а также с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, специфики усвоения учебного материала детьми, испытывающими трудности в обучении, причиной которых являются различного характера задержки психического развития, логики учебного процесса, задачи формирования у школьника умения учиться, обеспечения благоприятных психологических условий образовательной среды (демократичность и оптимальная интенсивность образовательной среды, благоприятный эмоционально-психологический климат, содействие формированию у обучающихся адекватной самооценки, познавательной мотивации), организации динамических пауз, физкультминуток на уроках, занятиях, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности.

При составлении КИМ-ов были использованы материалы из интернет-ресурсов:

- <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2017/06/09/itogovyy-test-po-iskusstvu-v-8-klasse>
- <https://открытыйурок.рф/статьи/585595/>

Формирование интересов, потребности личности обучающегося осуществляется разными средствами, в том числе и средствами изобразительного искусства. Успех здесь может быть, когда обучающийся наряду с самостоятельной изобразительной деятельностью подготовлен к восприятию картин, скульптур, произведений архитектуры. Человек, понимающий язык графики, живописи, скульптуры, гораздо глубже воспринимает другие виды искусства.

Освоение детьми элементарной грамоты изобразительного искусства в средней школе – залог того, что они сумеют по достоинству оценить всю сложность их изобразительно – выразительных средств.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные **задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- *развитие* художественно-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

- *освоение* знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
 - *овладение* умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
 - *формирование* устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.
- Все обучающиеся класса продиагностированы и имеют заключение ПМПк, в котором рекомендовано обучение по программе ОВЗ(ЗПР).

Особенности обучающихся 8 класса

Обучающиеся 8 класса – дети с ОВЗ (ЗПР). Обучающиеся, имеющие в анамнезе диагноз ЗПР, отличаются рядом особенностей, которые необходимо учитывать в процессе обучения. У детей низкая работоспособность и учебная мотивация, что вызывает стойкое негативное отношение к учёбе и к любой деятельности, требующей усилий. Мыслительная деятельность разорванная.

При выполнении заданий большинство детей нуждается в помощи взрослого. У детей с ОВЗ преобладают игровые и силовые физические интересы. Они слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения, эмоции поверхностны и неустойчивы. В результате этого в их поведении проявляются чрезмерная физическая и вербальная агрессия, излишняя тревожность. Особенности детей с ЗПР заключаются в несформированности умений, навыков, нехватке знаний для успешного прохождения и усвоения материала школьной программы. Идущие от педагога сведения дети с ЗПР воспринимают в замедленном темпе и в замедленном темпе её перерабатывают. Для более полноценного восприятия обучающимся необходима наглядно-практическая опора и выраженная развёрнутость инструкций. Обучающиеся характеризуются быстрой утомляемостью. Также им свойственна импульсивность, расторможенность, вялость, повышенная двигательная активность. Наблюдается акцентирование внимания на несущественных деталях, пропуск значимого момента, нарушение порядка передачи событий. Обучающиеся склонны перескакивать с одной темы рисования на другую.

Ученики с трудом овладевают смыслом новых понятий и возможными приёмами их оперирования. Они расположены действовать привычными способами, но любой случайный момент может сбить их с толку. Неустойчивость умственных процессов выражается также в затруднении ориентирования на группу признаков, образующих смысл усваиваемого понятия. Обучающиеся отличаются слабой сознательностью собственного мышления.

Учитывая особенности обучающихся 8 класса с ОВЗ (ЗПР) программа ставит коррекционную цель и коррекционные задачи.

Коррекционная цель:

– содействие получению обучающимися с ограниченными возможностями здоровья качественного образования, необходимого для реализации образовательных запросов и дальнейшей социализации.

Коррекционные задачи:

- Развитие эмоциональной сферы на основе зрительного восприятия.
- Развитие произвольного внимания и пространственного восприятия.
- Развитие навыков группировки и классификации.
- Развитие и коррекция коммуникативных умений.
- Развитие словесно-логического мышления.
- Развитие умения самостоятельно компоновать сюжетный рисунок.
- Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
- Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги.
- Коррекция воображения на основе упражнений в фантазировании.

- Развитие тактильного восприятия, зрительной памяти, мыслительных операций анализа и синтеза.
- Развитие наглядно-образного мышления.
- Развитие творческого мышления через упражнения на развитие чувства ритма.
- Развитие художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

При обучении обучающихся с задержкой психического развития по курсу «Изобразительное искусство» следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразовательной школой. Но ввиду психологических особенностей детей с ОВЗ для реализации задач по предмету необходимо применять следующие **приемы коррекции** на уроках:

- яркое, необычное целеполагание урока;
- яркая, четко продуманная наглядность, использование классических произведений искусств;
- перевод сложных абстрактных действий из невидимого плана во внешний (видимый);
- использование раздаточного материала;
- классификация, систематизация, ассоциация;
- установление смысловых, структурных связей между главами, темами;
- применение личного опыта на изучаемый материал и наблюдений за окружающим миром;
- урок необходимо делить на этапы;
- чередовать формы организации учебной деятельности;
- создать ситуации успеха, хвалить при каждом учебном случае, когда ребенок это заслужил;
- на определенный отрезок времени давать только одно задание, чтобы ребенок его мог завершить;
- посильность и доступность предложенных заданий;
- обязательное проведение динамических пауз, гимнастики для глаз;
- смена видов деятельности, но не слишком частая, так как многие дети медленно переключаются с одного вида деятельности на другой.

Данные приемы способствуют приобщению обучающихся к искусству и усвоению программного материала.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества — главный смысловой стержень программы основной школы. Программа строится так, чтобы дать обучающимся представления о значении искусства в их личностном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Практическая творческая работа обучающихся на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления обучающихся. Одна из главных целей преподавания искусства — развитие интереса к внутреннему миру человека, способности углубляться в себя как основы развития способности сопереживать и понимать других людей, осознавать свои внутренние переживания в контексте истории культуры.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как познание человеком отношения к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения обучающиеся знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна, синтетических искусств, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа, а также знакомство с новыми видами искусства и сложным многоголосием современного искусства.

Художественная деятельность обучающихся на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме с натуры, по памяти и представлению; объемно-пространственное моделирование, проектно-конструктивная деятельность; декоративная работа с различными материалами; художественная фотография.

Тематическая цельность и последовательность развития программы помогают обеспечить прочные эмоциональные контакты обучающегося с искусством на каждом этапе обучения. В программе нет механических повторов, но она ведет обучающегося урок за уроком по ступенькам познания личных, человеческих связей со всем миром художественной и эмоциональной культуры.

Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта обучающихся, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения обучающимися программного материала.

Цель программы - развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности.

Задачи:

- гармонизация эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности как основы формирования целостного представления о мире;
- развитие способностей к художественно-творческому познанию мира и себя в этом мире;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- подготовка обучающегося к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическое художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство имеет интегративный характер, включающий в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования и воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Актуальность содержания программы вызвана принципиальным значением интеграции школьного образования в современную культуру. Программа направлена на помощь учащемуся при вхождении в современное информационное пространство, в котором сочетаются самые разнообразные явления массовой культуры, влияющие на его духовный мир. Содержание программы направлено на обеспечение адаптации школьников в информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры, а также понимание ими значения и основных механизмов воздействия искусства на человека и общество. Программа учитывает современные дидактико-психологические тенденции, связанные с вариативным развивающим образованием и требованиями ФГОС. Основной способ получения знаний — деятельностный подход, предусматривающий формирование у учащихся способности планировать последовательность выполнения работы, выстраивать алгоритм выполнения аналогичных заданий. Творческая

направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность – основные принципы организации деятельности учащихся. Практическая значимость результата деятельности достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий.

Возможен временный переход на реализацию образовательной программы основного общего образования с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в связи с климатическими условиями, со сложившейся эпидемиологической ситуацией.

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Список литературы (для учащихся):

- 1) А.С. Питерских, Г.Е.Гуров «Изобразительное искусство 8 класс» под редакцией Б.М.Неменского, «Просвещение», Москва 2015

Список литературы для учителя:

- 1) А.С. Питерских, Г.Е.Гуров «Изобразительное искусство 8 класс» под редакцией Б.М.Неменского, «Просвещение», Москва 2015

Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:

	Название ресурса	Ссылка	Краткая аннотация
1	Наш удивительный мир Виртуальная выставка детских рисунков	http://kidz-art.narod.ru/	Некоммерческий проект. Участие в выставке, размещение информации о студиях, создание и размещение портфолио на сайте Арт-Портфолио для преподавателей - бесплатно. Материал расположен по тематикам и по авторам работ.
2	Дети в Интернете Виртуальная галерея детского рисунка	http://www.newart.ru/	Волшебный мир детского творчества. Принимаются графические и живописные труды ребят от 4 до 14 лет и смешные высказывания детей.
3	Звезды нового века Галерея детского творчества	http://www.znv.ru/	В этой галерее выставляется все, что в детском творчестве может быть сфотографировано и отсканировано: рисунки и поделки ваших детей и коллективов. Максимальный возраст - 14 лет. Галерея готовится начать онлайн-конкурсы детских работ в различных номинациях.
4	Галерея детского рисунка	http://www.rndavia.ru/gallery/	Каталог. Живописные и графические работы. В галерею принимаются работы, выполненные по любой технологии детьми в возрасте до 18 лет. Работы должны сопровождаться данными: возраст, имя и фамилия автора, название рисунка, технология изготовления (акварель, гуашь, компьютерная графика и т.п.).

5	Газета Искусство	http://art.1september.ru/index.php	Учебно-методическое издание для учителей МХК, музыки и ИЗО, тематические номера, таблицы.
6	Искусство в школе	http://art-in-school.narod.ru/	Научно-методическое иллюстрированное издание, посвященное всей совокупности проблем преподавания искусств (художественной культуры, изобразительных искусств, музыки, театра), как в школьных, так и во внешкольных формах.
7	Искусство и образование	http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00	Теория и практика искусства, эстетическое воспитание, вопросы педагогики (теория и методика), программы, учебники.
8	Изобразительное искусство в школе	http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00	Педагогика и психология, проблемы художественного образования, уроки искусства в школе, мастер-классы.

Оснащенность рабочего места

Классная доска (магнитная).

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

**Контрольно-измерительные материалы
8 класс с ОВЗ (ЗПР)**

II четверть

- Выставка детских работ «Художник и театр»

IV четверть

- Выставка детских работ «Как прекрасен мир»

- Итоговый контрольный тест за курс 8 класса

1. *Что относится к видам изобразительного искусства?*

- А) скульптура,
- Б) аппликация,
- В) архитектура,
- Г) кино.

2. *Что такое архитектура?*

- А) стенка, возведённая над венчающим архитектурное сооружение карнизом,
- Б) вид изобразительного искусства, искусство строить здания и комплексы,
- В) профильный карниз, обрамляющий арочный проём.

3. *К чему относится театр?*

- А) к видам искусства,
- Б) к видам изобразительного искусства,
- В) к жанрам искусства.

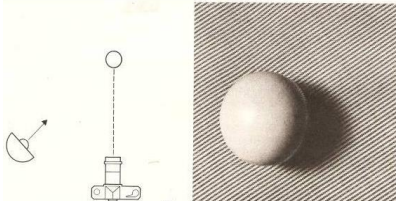

4. *Что такое живопись?*



- А) один из основных видов изобразительного искусства, художественное изображение предметного мира на плоскости посредством цветных материалов,
- Б) один из основных жанров изобразительного искусства, художественное изображение предметного мира на плоскости посредством цветных материалов.

5. *Что относится к пространственным искусствам?*

- А) архитектура,
- Б) театр,

- В) кино,
 Г) живопись,
 Д) скульптура.
6. *Что относится к временным искусствам?*
 А) графика,
 Б) театр,
 В) музыка,
 Г) кино,
 Д) живопись.
7. *Что относится к жанрам изобразительного искусства?*
 А) портрет,
 Б) скульптура,
 В) пейзаж,
 Г) зарисовка,
 Д) набросок.
8. *«... - это мёртвая натура или оживший мир вещей»*
 А) пейзаж,
 Б) портрет,
 В) натюрморт.
9. *Чем занимается художник анималист?*
 А) рисует людей,
 Б) рисует мифические образы,
 В) рисует животных,
 Г) рисует анимационные картинки.
10. *Определите виды освещения:*

1		А	Контровое искусственное
2		Б	Боковое естественное

3			В	<i>Светотеневое естественное</i>
4			Г	<i>Передне-диагональное искусственное</i>

11. Что такое синтез искусств?

- А) соединение видов искусств в художественное целое,
- Б) противопоставление видов искусств,
- В) сравнение видов искусств.

12. Светофильтр – это

Ключи

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
а,б	б	а	а	а,г,д	в	а,в	в	в	1-г, 2-а, 3-в, 4-б	а	это специальный оптический фильтр, изменяющий спектр света, который через него проходит. Применяется для корректировки цвета, изменения яркости и контрастности фотографируемых объектов.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся по изобразительному искусству

На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия обучающимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобразительному искусству. Отметка по изобразительному искусству должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета.

Задачей оценки является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки — определение путей совершенствования творчества учащихся. При оценке детского рисунка следует учитывать индивидуальность ученика. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Творчество как один из факторов, учитываемых при оценке, складывается из: возрастных особенностей деятельности ученика, качеств его личности, элементов творчества в рисунке.

При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Практические задания (индивидуальное задание):

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Устный ответ:

Отметка «5» — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3» — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2» — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия)

5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%;

4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;

3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;

2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%.

Требования к оформлению работ для выставки. Выставочная работа выполняется на формате бумаги А-3 или А-4 в паспорту белого цвета. Работа должна сопровождаться табличкой, расположенной в правом нижнем углу, с указанием названия работы, фамилии, имени и отчества автора, руководителя, общеобразовательного учреждения, города. Размер таблички -5 x10 см, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1.