

## **Аннотация к рабочей общеразвивающей программе «Радуга»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» разработана на основании нормативно – правовых документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга»

- художественная. Актуальность образовательной программы дополнительного образования детей «Радуга» заключается в том, что она направлена на возрождение и развитие народного декоративно-прикладного искусства, культуры народов России; развитие искусства, художественного творчества, раскрывающего систему миропонимания, выработанную предками по тем основным параметрам человеческой жизни, которые нравственно и эстетически является стержнем для любой эпохи. Программа предназначена для приобретения знаний умений и навыков в таких областях художественного рукоделия, как бумаготворчество, изотворчество, пластилинография, кукольное творчество, для индивидуального творческого самовыражения личности ребенка в комфортной атмосфере. Предлагается использование в композиции сочетаний различных техник и материалов. Адресат программы. Программа предназначена для работы с детьми младшего и среднего школьного возраста (7-14 лет). В группу принимаются все желающие, специального отбора не производится. Программа является одной из составляющих работы по интеллектуально-художественному развитию личности ребёнка. Цель данной программы: оказание помощи учащимся в поиске путей самовыражения средствами декоративно - прикладного творчества. Задачи программы: В обучении:

- познакомить учащихся с историей возникновения различных видов декоративноприкладного творчества;
- научить работать с материалами в различных техниках;
- поощрять создание собственных композиций.

В воспитании:

- создать в объединении атмосферу доброжелательности и взаимопомощи;
- привить любовь к декоративно - прикладному и народному искусству;
- формировать эстетический вкус;
- способствовать развитию доброты, чуткости, умения сопереживать, уважения к человеку, самоуважения.

В развитии:

- формировать чувство гармонии, пропорциональности в работах;
- развить практические навыки работы в различных техниках декоративноприкладного творчества;
- привить аккуратность и усидчивость;
- развить творческие способности при выполнении собственных композиций.

Формы и методы организации образовательного процесса. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением

изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

- Идея.
- Сбор аналогов.
- Эскиз, чертежи, схемы.
- Подготовка инструментов и материалов.
- Выполнение упражнений.
- Экономический расчет.
- Воплощение в материале.
- Защита изделия, анализ проделанной работы.

Программа ориентирует учащихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления объектов труда. Приоритет отдается активным формам преподавания: - Практические: упражнения, практические работы, практикумы; - Наглядные: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов; - Нестандартные: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие. Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы повышает эффективность образовательного процесса и поддерживает мотивацию учащихся на высоком уровне.