

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования Администрации города Глазова
МБОУ "СОШ № 17" им. И.А.Наговицына

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Попова

Попова Э.А.

Протокол №1

от «28» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ
№17" им.

И.А.Наговицына

Вершинина
Вершинина Н.А.

Приказ № 226-ОД

от «30» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов с ОВЗ (ЗПР)**

город Глазов 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (далее – далее ФГОС НОО ОВЗ), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с ЗПР, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Обучающиеся с ЗПР, наряду с другими учебными трудностями, испытывают затруднения при формировании навыка чтения. Они долго и с большим трудом овладевают техникой чтения, недостаточно понимают смысл прочитанного, во время чтения могут допускать большое количество разнообразных ошибок (пропуски, замены, перестановки букв, ударение, чтение по догадке и др.). Обучающиеся с ЗПР часто оказываются не в состоянии самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Они затрудняются передать главную мысль прочитанного, установить причинно-следственные связи, самостоятельно охарактеризовать героев произведения и дать оценку их поступкам. Обучающиеся с ЗПР долгое время затрудняются в правильном интонировании при чтении.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Коррекционная направленность обучения предполагает введение дополнительных видов деятельности и специальных упражнений, направленных на преодоление недостатков в развитии речи обучающихся с ЗПР, обогащение словарного запаса, активизацию развития звукового анализа и синтеза как основы профилактики специфических ошибок чтения. Учитель начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дислексия.

Для совершенствования техники чтения, преодоления разнообразных ошибок и затруднений у обучающихся с ЗПР проводятся специальные тренировочные упражнения, включающие чтение слоговых таблиц, столбиков слов с наращиванием слогов, чтение пар слов, отличающихся одной буквой, преобразование слов, отработка чтения слов определенной

слоговой структуры и др. Также используются упражнения по расширению поля зрения читающего, тренировки зрительного восприятия. Особое место отводится работе с текстом, в процессе которой обучающиеся поэтапно переводятся от умений работать с помощью учителя к самостоятельному анализу прочитанного. Склонность обучающихся с ЗПР к механическому чтению требует необходимости усиления видов деятельности учащихся над осознанностью чтения, пониманием прочитанного. С первого класса проводится работа над выборочным чтением, нахождением в предложении или тексте заданных слов, выражений, отрывков. Обучающиеся с ЗПР приучаются к целостному анализу прочитанного, поиску логических связей между частями произведения, причинно-следственных связей между событиями. Большое значение уделяется словарной работе. Происходит развитие понятийной стороны речи, расширение словаря; обучающиеся с ЗПР приучаются обращать внимание на непонятные слова, развивают привычку выяснять их значение, более тонко анализируют языковой материал. Должна предусматриваться специальная продолжительная работа по обучению пересказу. Обучающиеся учатся излагать тексты небольшого объема с опорой на картинный план и ключевые слова, затем на план-вопрос и позже на совместно составленный план излагаемого текста, при этом визуальная поддержка может долго служить опорой для обучающегося.

При усвоении учебного предмета «Литературное чтение» у обучающихся с ЗПР формируется положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; происходит достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; формируется первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; происходит овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными

предметными результатами по классам; происходит овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 297 часов: русского языка 165 часов и литературного чтения 132 часа). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 дополнительном классе отводится 33 учебные недели (132 часа), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 КЛАСС

Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Повторение изученного в 1 классе. Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со стечением согласных всех видов.

Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений.

Осознанное чтение текстов небольших произведений.

Знакомство с произведениями детской литературы, доступными для детей. Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнения значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в

русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, ЛМ. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений АК. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, СЛ. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к

Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. *Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.*

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. *Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.* Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л.

Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», ВОВ. Луин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. *Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.*

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в **1 дополнительном классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические и исследовательские действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: *фольклор, малые фольклорные жанры*, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки,

пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам;
сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

читать наизусть стихотворения, соблюдать *орфоэпические* и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план; .

объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примерене менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление):

наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима аухает...», И.В. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и

Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота), Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, *аннотация*, иллюстрация. *Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки*. Книга учебная, художественная, справочная.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во **2 классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения) доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения, сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте необходимую информацию: слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка (под руководством учителя);

в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова, составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами, выделять и анализировать части текста, определять главную мысль, устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение; обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно, оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при

прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения.

Совместная деятельность:

принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач,

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари,

созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии, Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения,

структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка

из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений), Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем

«Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета.

Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, КИ. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство

с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

отвечать на вопросы по прослушанному тексту;

пересказывать самостоятельно прочитанный текст;

составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;

устанавливать причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте;

различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;

находить в тексте средства художественной выразительности;

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их,

находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам;

произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией.

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей;
составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

использовать адекватные речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

уметь принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения;

выполнять элементарные действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия с помощью учителя.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать фрагменты (драматизировать) несложных произведения фольклора и художественной литературы; *выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом*; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «Родине большой и малой» (отрывок), С. Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! . . . Люблю тебя как сын.. .» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями. Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист..», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах ЛОН. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в 4

классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

отвечать на вопросы по прослушанному тексту;

пересказывать самостоятельно прочитанный текст;

составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;

различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией:

использовать справочную информацию для получения

дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей;
составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

*оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;*

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему, принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Регулятивные универсальные учебные действия:

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;

самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время

досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать с помощью учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью.

Самоконтроль:

устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Предметные результаты учебного предмета «Литературное чтение», реализуемого в период обучения грамоте в **1 классе**, представлено в программе по русскому языку.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения в **1 дополнительном классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: *отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития*, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов под руководством учителя;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отме-

точного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений на выбор о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: понимать заголовки произведения, и уметь соотносить с его содержанием, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения под руководством учителя: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря (из словаря учебника);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; *читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;*

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 2 предложений) по заданному алгоритму под руководством учителя;

— ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о

прочитанной книге по предложенному алгоритму;

- формировать потребность в систематическом чтении.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений с направляющей помощью учителя;

- читать вслух целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 35-40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последователь-

ность событий в тексте произведения, составлять план текста после совместного анализа (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя по образцу, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям и образцу, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря с направляющей помощью учителя;

— находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении под руководством учителя; *осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)*;

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: *понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста*; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, *от лица героя, от третьего лица*; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения*;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей под руководством учителя.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

— с помощью учителя отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, *просмотровое выборочное*);

— читать вслух целыми словами (проводится дополнительная работа со словами сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь:

— называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического после совместного анализа;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и *формулировать* вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации

текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя;

— выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки после совместного анализа по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать с помощью учителя отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить после совместного анализа в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— уметь применять изученные понятия с опорой на визуализацию термина (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно *и письменно* формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно с опорой на план, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика,

от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения*;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно);

— *составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму*;

— придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

— с помощью учителя отвечать на вопрос о значимости художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к си-

стематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 70 - 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь:

— называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы с помощью учителя (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России *и стран мира*;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять

портретные характеристики персонажей под контролем учителя, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;

— находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

— находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— уметь применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);

— устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную

тему по содержанию произведения (не менее 6 - 7 предложений устно, 4 - 5 письменно), *писать сочинения на заданную темуиспользуя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение);*

— *корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;*

— *составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;*

— *сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 7 - 9 предложений);*

— *использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);*

— *выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;*

— *использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.*

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1.Обучение грамоте				
1.1	Развитие речи	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
1.2	Фонетика	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
1.3	Чтение	72		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		80		
Раздел 2.Систематический курс				
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.2	Произведения о детях и для детей	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.3	Произведения о родной природе	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

2.6	Произведения о маме	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		40		
Резервное время		12		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	О нашей Родине	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	О детях и дружбе	12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Мир сказок	12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	О братьях наших меньших	18		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
9	О наших близких, о семье	13		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
10	Зарубежная литература	11	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Резервное время		8		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	О Родине и её истории	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

11	Юмористические произведения	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о	12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

	животных и родной природе			
11	Произведения о детях	13		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)
1 КЛАСС

№ п/п		Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Всего	Контрольные работы
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа

	"Моя родина"			
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школам
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа

10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа

	Звуки [с], [с']			
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа

21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [’э]	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник

				https://myschool.edu.ru/ Моя школа
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа

	глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами			
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школам

37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
41	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа

43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа

49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа

55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я

				Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
61	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний,	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я

	предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне»А. С. Пушкина			Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа

	сказки К. И. Чуковского «Телефон»			
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа

	препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"			
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
79	Отработка навыка чтения	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний,	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я

	предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"			Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаяев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
85	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа

86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
89	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я

	"Когда это бывает?"			Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа

	русской народной сказки «Рукавичка»			
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
102	Игровой народный фольклор: потешки	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
103	Восприятие произведений о	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру

	чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире			https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, кратко изречения жизненных правил	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа

109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа

115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа

	ножик»			
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник

	родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других			https://myschool.edu.ru/ Моя школа
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я

	животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других			Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
132	Собаки — защитники Родины	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы	
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
2	Произведения малых жанров фольклора	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
3	Пословицы как жанр фольклора	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
4	Характеристика особенностей народных песен	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий».	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа

	Потешки и прибаутки			
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
9	Произведения устного народного творчества	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа

	зёрнышко»			
12	Контрольная работа №1.	1	1	
13	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
14	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
15	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
16	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
17	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник

	культуры			https://myschool.edu.ru/ Моя школа
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа

	Фета "Ласточки пропали..."			
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
26	«Звуки и краски осенней природы»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа

28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа

33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я

	А.С. Пушкина. Характеристика героев			Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа

43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа

	"Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки			
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
50	Отражение нравственно- этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
53	Знакомство с художниками- иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
54	Отражение образов	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру

	животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»			https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа

59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
60	«О братьях наших меньших»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник

	и С.А.Есенина «Поёт зима – аukaет»			https://myschool.edu.ru/ Моя школа
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
70	Тема "Природа зимой" в	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру

	картинах художников и произведениях композиторов			https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа

76	«Звуки и краски зимней природы»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я

	Носова "Затейники"			Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа

87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник

	Осеева "Почему"			https://myschool.edu.ru/ Моя школа
93	«О детях и дружбе»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника».	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник

	Средства выразительности			https://myschool.edu.ru/ Моя школа
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например,	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа

	Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»			
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
106	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
108	«Звуки и краски весенней природы»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа

109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа

114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
116	«О наших близких, о семье»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
118	Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
119	Средства создания комического в произведении. На примере	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник

	произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"			https://myschool.edu.ru/ Моя школа
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я

	«Бременские музыканты»			Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
127	Контрольная работа №2.	1	1	
128	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
129	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
130	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
131	Х.-К. Андерсен - известный	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру

	писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"			https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
132	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
133	«Зарубежные писатели-сказочники»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		136	2	

ΠΡΟΓΡΑΜΜΕ			
-----------	--	--	--

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16

	животных, бытовые)			
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник

	Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»			https://myschool.edu.ru/ Моя школа
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Контрольная работа №1.	1	1	
14	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
15	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a

16	Пословицы народов России	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
17	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
18	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве,	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94

	в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков			
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка	1		

	из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"			
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Использование с учётом	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142

	учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор			
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4

	чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»			
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	«Творчество А.С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98

	Иносказание в его баснях			
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684

	рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.			
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0cc
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e

56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	«Творчество Л.Н. Толстого»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958

62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c

68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Репродукции картин как иллюстрации к	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84

	произведениям о Родине			
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Восприятие картин природы в стихотворениях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0

	С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.			
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
83	Работа с детской книгой и справочной литературой	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
84	Отражение нравственно- этических понятий (любовь	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2

	и забота о животных) в рассказах писателей			
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характеристика героев-животных, их портрет в	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04

	рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»			
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de

96	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	«Взаимоотношения человека и животных»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaclass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
98	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Наблюдение за описанием	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34

	зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»			
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	«Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaclass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e

	поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"			
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности,	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12

	стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»			
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8

118	Контрольная работа №2.	1	1	
119	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
120	Составление юмористического рассказа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
121	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
122	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
123	«Произведения о детях»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
124	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
125	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
126	Волшебные предметы и	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422

	помощники в литературных сказках Ш. Перро			
127	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
128	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
129	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
130	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
131	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666

	«Чинк»			
132	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
134	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
135	Осознание важности читательской деятельности.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		136		2

ΠΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΕ			
--------------	--	--	--

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы	
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Средства художественной	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34

	выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова			
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaclass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0

10	Контрольная работа №1.	1	1	
11	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
12	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
13	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
14	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
15	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace

	(А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)			
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4

21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	Фольклорная основа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42

	литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»			
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	«Творчество А.С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710

	Лермонтова. Стихотворения о Кавказе			
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20

	рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана			
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	«Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
39	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80

	«Мальчики»			
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	Восприятие картин природы в стихотворении	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a

	А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений			
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Анализ настроения в стихотворении	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420

54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Читательский дневник (правила оформления)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
60	Народные образы героев	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру

	сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»			https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк- Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк- Горбунок»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа

66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
67	«Литературная сказка»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e

72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea

	афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"			
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
80	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214

82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a

	Тёмы» (отдельны главы)			
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	«Произведения о детях и для детей»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Составление устного рассказа «Герой, который	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c

	мне больше всего запомнился»			
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02

	остров»			
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа

	Скрип»			
106	«Произведения о животных и родной природе»	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main - Учи.ру https://resh.edu.ru/ - РЭШ https://www.yaklass.ru/ - Я Класс https://education.yandex.ru/ - Яндекс. Учебник https://myschool.edu.ru/ Моя школа
107	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6

	Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине			
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Составление устного рассказа «Защитник	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8

	Отечества» по изученным произведениям			
117	«О Родине, героические страницы истории»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Книги о приключениях и фантастике	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
123	Контрольная работа №2.	1	1	

124	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
125	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
127	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
128	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
129	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
130	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372

	Андерсен "Дикие лебеди"			
131	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
132	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
133	Книги зарубежных писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
134	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
135	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa

	и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Примерные программы начального общего образования по учебным предметам. Литературное чтение. 1 – 4 класс.

2. Литературное чтение. Концепция программы для начальных классов «Школа России». Рабочие программы. 1-4 классы. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Голованова.

3. Поурочные разработки по обучению грамоте для 1 класса.

4. Поурочные разработки по литературному чтению для 1 – 4 классов.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://uchi.ru/teachers/lk/main> - Учи.ру

<https://resh.edu.ru/> - РЭШ

<https://www.yaklass.ru/> - Я Класс

<https://education.yandex.ru/> - Яндекс. Учебник

<https://myschool.edu.ru/> Моя школа

